



# Biopygma

PROFESSIONAL HAIR COLOR

NATURAL CONCEPT  
100% GREY HAIR COVERAGE

---

BIO JOJOBA OIL,  
GREEN TEA, ALOE VERA,  
HYALURONIC ACID



**DRIZA**

NATURALES/NATURALS



NATURALES INTENSOS/INTENSE NATURALS



NATURALES CALIDOS/WARM NATURALS



CENIZA/ASH



IRISÉ/IRISÉ



MARRON/COLD BROWN *20 x 103*



MARRON BEIGE/BEIGE BROWN



MIEL/HONEY



CACAO/COCOA

5.53

6.53

7.53

CHOCOLATE/CHOCOLATE

6.14

7.14

5.74

6.74

7.74

CAOBA/MAHOGANY

5.5

6.5

ROJO/RED

5.62

6.62

5.66

6.66

VIOLETA/VIOLET

4.22

6.22



DORADO/GOLD



COBRE/COPPER



BEIGE/BEIGE



## SUPER BLEACHING

12.00

12.01

12.10

12.11

12.20

12.013

## CORRECTORS



Level 3.456  
p. 8843

Blu/Verde



Level 78910  
p. 8843

Blu/Viola



Viola



Arancione



Rosso



Grigio



Verde



Blu

## FANTASY COLORS





101 TONES 5 OXIGENATED

MODI DI USO

- MISCELA 1+1.2**  
Per ottenere il colore più scuro possibile (sintetico) utilizzare il prodotto in un rapporto 1:1.
- MISCELA 1+1**  
Sintesi standard, risultato desiderato: colore più scuro della radice.
- MISCELA 1+2**  
Per ottenere il colore più scuro possibile con un rapporto di 1:2 o 40-60 ml.
- MISCELA 1+3**  
Sintesi standard, risultato desiderato: colore scuro, ma a lungo termine con sviluppo a lungo termine di 30 o 40 ml.

GUIDA DI INTENSIFICAZIONE E CORREZIONI

In ogni TONO DARK	DARK					LIGHT				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

LOS TONOS MÁS OSCURO Y LIGHT SON UTILIZADOS CUANDO SE DESEA OBTENER UN RESULTADO OPTIMO DE COBERTURA DURADERA PARA CABELLOS OSCUROS.

TEMPOS DE EXPOSICIÓN

- 7 VOL.**  
Para obtener tono 10-12.  
Para obtener coloración deseada 15-20.
- 10 VOL.**  
Para obtener tonos 13-15 con un tiempo de 15-20 min.
- 20 VOL.**  
Para obtener tonos 16-18 con un tiempo de 15-20 min.
- 30 VOL.**  
Para obtener tonos 19-21 con un tiempo de 15-20 min.
- 40 VOL.**  
Para obtener tonos 22-24 con un tiempo de 15-20 min.

101 TONES 5 PEROXIDES

HOW TO USE

- MISCELA 1+1.5**  
Elevata intensità, per ottenere il colore più scuro possibile (sintetico) utilizzare il prodotto in un rapporto 1:1.5.
- MISCELA 1+2**  
Sintesi standard, risultato desiderato: colore più scuro della radice.
- MISCELA 1+3**  
Per ottenere il colore più scuro con un rapporto di 1:3 o 40-60 ml.
- MISCELA 1+4**  
Super lighting, per ottenere il colore più scuro possibile.

INTENSIFIER AND CORRECTOR GUIDE

In ogni TONO DARK	DARK					LIGHT				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

THE DARKER AND LIGHTER ARE USED WHEN WE WANT TO OBTAIN AN OPTIMAL AND LONG-LASTING COVERAGE FOR OPTIMAL DARK HAIR.

PROCESSING TIME

- 7 VOL.**  
Tono più scuro 20-22.  
Per il risultato desiderato 25-30.
- 10 VOL.**  
Per ottenere toni 23-25 con un tempo di 20-30 min.
- 20 VOL.**  
Per ottenere toni 26-28 con un tempo di 20-30 min.
- 30 VOL.**  
Per ottenere toni 29-31 con un tempo di 20-30 min.
- 40 VOL.**  
Per ottenere toni 32-34 con un tempo di 20-30 min.

101 TONES 5 PEROXIDES

COMMENT UTILISER

- MELANGE 1+1.2**  
Sintesi standard, per ottenere il colore più scuro possibile (sintetico) utilizzare il prodotto in un rapporto 1:1.2.
- MELANGE 1+1**  
Sintesi standard, risultato desiderato: colore più scuro della radice.
- MELANGE 1+2**  
Per ottenere il colore più scuro con un rapporto di 1:2 o 40-60 ml.
- MELANGE 1+3**  
Sintesi standard, risultato desiderato: colore scuro, ma a lungo termine con sviluppo a lungo termine di 30 o 40 ml.
- MELANGE 1+4**  
Super lighting, per ottenere il colore più scuro possibile.

GUIDE INTENSIFICATEUR ET CORRECTEUR

In ogni TONO DARK	DARK					LIGHT				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

LES MELANGES PLUS OSCUR ET PLUS LIGHT SONT UTILISÉS QUAND ON VEUT OBTENIR UNE COUVERTURE OPTIMALE ET DURABLE SUR DES CHEVEUX TRÈS OSCURS.

TEMPS D'EXPOSÉ

- 7 VOL.**  
Tono più scuro 20-22.  
Per il risultato desiderato 25-30.
- 10 VOL.**  
Per ottenere toni 23-25 con un tempo di 20-30 min.
- 20 VOL.**  
Per ottenere toni 26-28 con un tempo di 20-30 min.
- 30 VOL.**  
Per ottenere toni 29-31 con un tempo di 20-30 min.
- 40 VOL.**  
Per ottenere toni 32-34 con un tempo di 20-30 min.

101 TONS 5 OXIDANTES

COMO USAR

- MISTURA 1+1.3**  
Per ottenere il colore più scuro possibile (sintetico) utilizzare il prodotto in un rapporto 1:1.3.
- MISTURA 1+1**  
Sintesi standard, risultato desiderato: colore più scuro della radice.
- MISTURA 1+2**  
Per ottenere il colore più scuro con un rapporto di 1:2 o 40-60 ml.
- MISTURA 1+3**  
Super lighting, per ottenere il colore più scuro possibile.

INTENSIFICADOR E GUIA DE CORRECCIÓN

In ogni TONO DARK	DARK					LIGHT				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

COMO MÁS OSCURO E LIGHT SON UTILIZADOS CUANDO SE DESEA OBTENER UNA COBERTURA OPTIMA Y DE LARGA DURADA PARA CABELLOS TRÈS OSCUROS.

TEMPO DI LAVORAZIONE

- 7 VOL.**  
Tono più scuro 20-22.  
Per il risultato desiderato 25-30.
- 10 VOL.**  
Per ottenere toni 23-25 con un tempo di 20-30 min.
- 20 VOL.**  
Per ottenere toni 26-28 con un tempo di 20-30 min.
- 30 VOL.**  
Per ottenere toni 29-31 con un tempo di 20-30 min.
- 40 VOL.**  
Per ottenere toni 32-34 con un tempo di 20-30 min.

101 TONES 5 PEROSSIDI

COME USARE

- MISCELA 1+1.3**  
Per ottenere il colore più scuro possibile (sintetico) utilizzare il prodotto in un rapporto 1:1.3.
- MISCELA 1+1**  
Sintesi standard, risultato desiderato: colore più scuro della radice.
- MISCELA 1+2**  
Per ottenere il colore più scuro con un rapporto di 1:2 o 40-60 ml.
- MISCELA 1+3**  
Super lighting, per ottenere il colore più scuro possibile.

INTENSIFICATORE E GUIDA DEL CORRETTIVO

In ogni TONO DARK	DARK					LIGHT				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

IL NUOVO PIÙ OSCURO E LIGHT SONO UTILIZZATI QUANDO SI DESIDERANO OTTENERE UNA COBERTURA OPTIMALE E DI LARGA DURATA PER CABELLOS GRUESOS OSCUROS.

TEMPO DI LAVORAZIONE

- 7 VOL.**  
Tono più scuro 20-22.  
Per il risultato desiderato 25-30.
- 10 VOL.**  
Per ottenere toni 23-25 con un tempo di 20-30 min.
- 20 VOL.**  
Per ottenere toni 26-28 con un tempo di 20-30 min.
- 30 VOL.**  
Per ottenere toni 29-31 con un tempo di 20-30 min.
- 40 VOL.**  
Per ottenere toni 32-34 con un tempo di 20-30 min.